Compagnie Filles en Tropiques
E-Mail : filles-en-tropiques@hotmail.fr - Web Site : http://fillesentropiques.free.fr

Personne m'aime Production
(Quelle honte !)
Présente

AMOOORE !

One Woman Erotic Puppets Show
Spectacle en V tableaux
Made in Italy
Infligé par Elisabetta POTASSO
(www.myspace.com/elisabettapotasso)
Guest voice : Thierry Stein

SITE : http://fillesentropiques.free.fr/amooore/
VIDEO : http://fr.youtube.com/watch?v=RXKzxIJnyIs

AmOOOre !

Sous titre : Rêver sans dormir

Spectacle de marionnettes érotiques en langue franco-italienne

Elisabetta POTASSO raconte l'amour d'une façon très autobiographique avec anecdotes et exemples pratiques, ce petit bout de femme extravagante demi pin up, demi femme au foyer croit au pouvoir de l'AmOOOre!

Vérité ou fantasme on ne sait pas, mais pour Elle faire de la scène c'est mieux que d'aller chez le psy de la Mission local du 10éme de Paris, pour canaliser sa piscine d'émotions.

Mlle Potasso fait du théâtre incandescent et poétique avec deux tortues, ultra bruyantes, raconte sa sexualité. Un moment folklorique, exagéré et drôle aux sonorités italiennes.
A consommer sans modération pour adultes vaccinés !

Scène II

Naufrage

Scène III

Kit homme idéal

Scène I

Monologue fragile et Barry White aide mon orgasme

Scène IV

A terre

Elisabetta POTASSO

est née en Italie il y a déja quelques années, mais ce n'est pas sa faute. Est Diplômée en honoris en sexOOOlogie à la Faculté de médecine naturelle, a obtenu un Master classe dans l'écriture érotique et en plus d'être conférencière émérite sur la sexualité des marionnettes est membre fondatrice de la Compagnie **Filles en Tropiques** ex Compagnie Femmes au Foyer.

Elisabetta POTASSO se décharge de toutes responsabilités pour la présentation de son spectacle de marionnettes érotiques intitulé AmOOOre ! (SVP lire avec les 3 « OOO »).

AmOOOre est peut être une invitation ? Mais sans doute !
AmOOOre est un spectacle de marionnettes et objets pour adultes vaccinées, qui dure 50 minutes avec coitus-interruptus (sinon 51 minutes).
AmOOOre est une histoire d'amour entre deux TARTARUGHE (animaux verts et très, très lents); personnelle projection d'un idéal ou simple délit d'un coeur brisé ?
...comme il vous plaira

Conditions Techniques

- Scène : en salle, en rue, dans les cafés où les coins insolites

Une scène n'est pas utile, les spectateurs peuvent être sur le même plan que le jeu

- Castelet : plat de 50X70 cm sur table

- Marionnette : à gaine, sur table, manipulation à vue

- Voix et dialogue : en direct en français et italien avec une musique enregistrée

- Matériel Son et Lumière : Autonome 1 projecteur 500 w + pied, lumière d'ambiance en salle, 2 enceintes avec cablage, 2 rallonges.

- Age du spectateur : de 14 à 102 ans - Tout Public

- Jauge : jusqu'à 200 places

- Montage : 20 minutes

- Durée du spectacle : 50 minutes

- Démontage : 10 minutes

Réglage lumières et répétition avec régisseur sur le lieu (selon disponibilité)

Presse

C'est dans sa cuisine qu'Elisabetta attend son public. Du Nutella et de l'alcool pour les moments difficiles, de la musique et des gadgets insolites pour les périodes d'euphories.

Elisabetta est une jeune femme d'une trentaine d'années... seule depuis trop longtemps. Des amants, elle en a eu. Des hommes tous très différents dont elle s'amuse à nous conter les défauts et les particularités.

Elle retrace ces moments de sa vie avec ironie, humour et cruauté à la fois. Ah non ces hommes là n'ont pas fait long feu !
Pourtant l'amour, celui avec un grand A, elle y croit encore comme une petite fille croit au prince charmant. C'est avec poésie et tendresse qu'elle nous le fait imaginer, qu'elle nous ouvre son coeur comme elle le ferait à une amie.
Derrière son visage d'ange se cache un petit bout de femme excentrique, qui parle de sexe sans complexe, de ses doutes moraux et vaginaux.

"Moi j'aime les histoires d'Amour. Celles avec les A, les O et surtout beaucoup de U et tout en MAJUSCULES. J'aime aimer et être aimée, parfois faire du sexe, mais sans minuscule" crie t-elle.
Elisabetta Potasso, belle italienne, pleine d'énergie, passionnée et un brin névrosée, nous fait rire sans oublier de nous émouvoir. Elle capte son public en le faisant participer et suspend le temps par son charisme et sa sympathie.

"AmOOOre" est une pièce sur l'amour, le sexe, la femme. Un spectacle avec des marionnettes, des tortues, des vagins en biftecks et des collants troués. C'est l'histoire du bonheur et de la solitude. Elisabetta est une Bridget Jones méridionale représentant toutes les femmes. Seulement elle, ce qu'elle veut c'est partager. Partager un lit, un petit-déjeuner et, pourquoi pas, une vie.
Drôle, cru et poétique à la fois, "AmOOOre" est un voyage au milieu des pensées féminines, un moment de pur bonheur... presque trop court.

Théâtre La Providence
(Paris) novembre 2008
© froggy's delight 2008

Presse

Article : « Rendez-vous avec l'amour »
écrit par l'écrivaine Françoise Cause

La sortie du film sur Coluche nous rappelle une chose : tout a commencé au café-théâtre. Dans les années 70, ces endroits faits de quelques chaises entassés dans une cave voûtée fleurissaient un peu partout dans Paris. Et on y allait, sans manière. La vie était partout. Ne soyons pas chagrins ni trop nostalgiques, car il reste au milieu de krach financier et de blues généralisé, quelque espoir. Le café-théâtre n'est pas mort et il continue de nous livrer quelques perles. Ainsi « AmOOOre ! » dont il faut que je vous dise quelques mots, car ça en vaut la peine.

Dès qu'elle apparaît sur scène, dès qu'elle ouvre la bouche, Elisabetta Potasso nous embarque avec elle. Est-ce dû à sa présence charnelle, à son délicieux accent italien, à cette difficulté parfois à bien dire les mots français qui donne une scansion particulière ? Ou à ses comptines qui remontent à son enfance italienne ? Toujours est-il que l'on tombe immédiatement sous le charme de cette jeune femme qui nous raconte par le menu ses déconvenues avec les hommes. Quand c'est drôle, c'est un humour poétique, jamais vulgaire, même quand l'actrice, qui est avant tout marionnettiste, donne vie à ses deux vagins – celui qui réclame d'être baisé et l'autre, le « respectable » -, via un côte de porc et un steak d'agneau qui dialoguent. Il y a une réelle émotion à entendre un message de rupture via un dictaphone, et beaucoup de tendresse aussi dans ces confidences qui sonnent vraies sans nous donner l'impression d'assister à un psychodrame. On est loin, bien loin d'un spectacle qui viendrait racoler la complicité de la gente féminine à coup de blague sexiste. Non, voir Elisabetta nous délivrer sa déclaration universelle d'AmOOOre, c'est se donner la chance de repartir le sourire aux lèvres, avec l'envie de la prendre dans ses bras. Je vous le dis, ne vous privez pas d'un tel cadeau !

« Une fille libre qui court le monde »

écrit par Françoise Cause

Elisabetta Potasso est en France. Actuellement. Profitez-en, car elle a la bougeotte. Hier à Alger, mais avant-hier en Argentine. Quand ses amis lui demandent où elle était passée, la réponse dépend de quand ils l'ont vue pour la dernière fois. Car tout va très vite. Sur scène, on lui donnerait 25 ans. Sa fraîcheur sans doute, ou une authenticité qui semble l'apanage de la jeunesse. « Non, je ne pourrais pas avoir écrit un texte pareil si je n'avais que cet âge là... », Rétorque-t-elle, pour finalement en avouer XX. Née en Italie, « dans la même ville que Carla Bruni » dit-elle en ajoutant qu'elle fait partie de ces familles bourgeoises du nord de l'Italie qui grandissent à l'ombre des pensionnats catholiques. Elle aurait mal virée, contrairement à sa soeur, journaliste, que la pugnacité a amenée à devenir rédac chef du JT, telle une Claire Chazal version italienne.

Elisabetta, son truc, c'est les marionnettes. Parce qu'on peut aller partout dans le monde et communiquer sans avoir à parler la langue. C'est un langage universel. Elle apprend aussi, tout au long de ses déplacements, d'autres techniques. Ses plus fortes émotions professionnelles, c'est avec les Hollandais ou les Allemands qu'elle les a eues. Mais sentimentalement, c'est avec le Pakistan qu'elle a rendez-vous régulièrement. Pour elle, c'est « le pays de l'amour » ! Et puis, c'est aussi celui d'un festival – de marionnettes, évidemment -, qui a lieu en novembre...

Alors, durant 15 jours, elle s'éclipsera discrètement de Paris, pour mieux revenir, pour quelques temps encore, conter ses histoires d' AmOOOre, dans la petite salle voûtée du bien nommé café-théâtre « La Providence ».

Novembre 2008

Critiques

-SUPER SYMPA -
Un spectacle éroootique, certes ! Mais vous n'y trouverez aucun mauvais goût. Sensible et originale, l'artiste nous raconte en une brève histoire une aventure, réelle ou imaginaire, très amusante à travers laquelle le public concerné se retrouve d'une façon ou d'une autre. . .Le cadre est très agréable : un bistrot qui nous plonge dans l'univers de l'école et du spectacle, des boissons peu coûteuses, et une équipe qui nous donne le sentiment d'être à la maison. On peut même siroter son cocktail pendant la représentation !
Écrit par Lay

-Belle idée-
C'est une très belle ébauche de travail... on reste un peu sur sa fin et on aimerait aller plus loin. Mais il y a des belles idées qui valent le coup d'être développées...en tous cas c'est un bel univers dans lequel on-rentre rapidement et sans retenues... merci pour ce moment.
Écrit l par Babette

-NOUVEAU !
Ce genre de spectacle est assez nouveau pour des adultes et plutôt intéressant. Mais quel dommage qu'il n'ait duré que 50 minutes !!!
Écrit par Raphaël

-Craquante !! -
Avec son petit accent qui fleur bon l'Italie Elisabetta Potasso est adorable. Dommage que ce soit si court, je suis restée avec un goût d' Hum Encore Amooore avec un grand A!!
Écrit par cocotte79

-Incroyable -
C'est un spectacle magnifique, a ne pas manquer. Je l'ai vu dans un festival de marionnettes a paris et c'était fabuleux. Elisabetta Potasso sur scène est une actrice sensationnelle, drôle et dynamique.
Écrit par Rita

Scène V

Remerciements à mes héros du quotidien Cyril Bianne pour ses oreilles, Andras Solymos pour ses yeux, Philippe Moge pour ses doigts et Thierry Stein pour sa voix.

« AmOOOre ! » est dédié aux hommes de ma vie Bruno, Paolo et l'ignoble petit P.
Un m'a éduquée, un ma construit et l'autre appris a être sans nécessités.

...Et à une seule femme, la Signora Potasso dit la Dragonne, que sans son permis de naissance, il n'aura pas d'AmOOOre !

GRAZIE

Crédits photos Mona V et JB Millot - Mise en Page : Amit K. Babooa
Crédits musicaux : Vinicio Caposella, Tom Jones, Franck Sinatra, Dean Martin, Schubert.

Elisabetta POTASSO
+ 33/(0)6.64.54.30.47
elisabetta_potasso@hotmail.com
www.myspace.com/elisabettapotasso

Cie Filles en Tropiques
206 quai de Valmy - 75010 Paris - FRANCE
filles-en-tropiques@hotmail.fr
http://fillesentropiques.free.fr

AGENCE.D
SPECTACLES